Manual de Identidad Visual Corporativa

FUNDACIÓN PARA LA PROMOCIÓN DE LOS VALORES Y LA IDENTIDAD DE CASTILLA Y LEÓN



INTRODUCCIÓN



La elaboración del presente Manual constituye un esfuerzo por lograr la normalización de los signos que conforman la identidad visual de la Fundación para la promoción de los Valores y la Identidad de Castilla y León, en adelante Fundación Valores de Castilla y León. La Fundación trabaja para el afianzamiento y la difusión de los importantes valores universales que otorgan personalidad a la Comunidad de Castilla y León. Entre esos valores cabe reseñar el diálogo, la cultura de la paz, la tolerancia, el respeto y el civismo democrático.

La fidelidad a las normas de este manual constituye la base para conseguir una imagen pública coherente y satisfactoria.

El buen uso de este manual depende de su difusión e implantación, primero, a modo interno entre los miembros e instituciones de la Junta de Castilla y León, y en un segundo término, entre colaboradores habituales, imprentas, empresas de rotulación, colaboradores externos, etc. a fin de que los signos gráficos, colores y tipografías, así como el material de papelería o promocional sean siempre coherentes y se ajusten lo más posible al mismo.

En los casos en que se presenten dudas sobre la forma de aplicar dicho manual, o para casos que no estén contemplados en él, se debe consultar al departamento de la Fundación Valores encargado de la Imagen Institucional.

info@fundaciónvalorescyl.es

CONCEPTO



1



2



3.

El logotipo nace de la unión de tres conceptos claves que se reflejan en el isotipo.

- 1. "V" de valor: nuestros valores nos unen
- 2. Lazo: la "v" en forma de lazo que simboliza una unión fluida y flexible que atraviesa todo nuestro territorio
- **3.** Fusión de reinos de León y Castilla: representado en los colores y basado en el respeto de todas las identidades.

CONSTRUCCIÓN

Como referencia para las proporciones tomaremos la medida correspondiente a la altura tipográfica del título "DE CASTILLA Y LEÓN", a la que llamaremos "x".



ÁREA DE RESPETO



Para facilitar la lectura y el impacto visual, la marca debe estar rodeada por una zona libre o área de respeto.

Esta zona libre se define como el área que separa visualmente el identificador del resto de elementos gráficos. En este caso será como mínimo el triple de la medida "x"

TAMAÑO MÍNIMO RECOMENDADO

El identificador sólo debe ser usado en aquellas circunstancias que garanticen una clara reproducción de dichos detalles, así como la perfecta legibilidad de todo el texto.

La anchura mínima recomendada es de 30 mm.



TIPOGRAFÍAS CORPORATIVAS

La tipografía principal de la Fundación Valores de Castilla y León es "Montserrat" y todas sus variantes. Dicha tipografía debe emplearse siempre y cuando sea posible, especialmente cuando se trate de elementos creativos, publicidades o banners de internet.

Montserrat Regular

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 1234567890;!#\$%/&*()

Montserrat Semibold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 1234567890;!#\$%/&*()

Montserrat Bold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 1234567890;!#\$%/&*()

Montserrat Italic

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 1234567890;!#\$%/&*()

Montserrat Semibold Italic

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 1234567890¡!#\$%/&*()

Montserrat Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 1234567890;!#\$%/&*()

TIPOGRAFÍAS USO DIGITAL

Para equipos informáticos que no tengan instalada la tipografía Montserrat se propone la utilización de las siguientes fuentes y sus variantes instaladas por defecto en todos los sistemas operativos.

Trebuchet

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 1234567890;!#\$%/&*()

Arial

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 1234567890;!#\$%/&*()

Verdana

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 1234567890i!#\$%/&*()

Trebuchet Italic

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 1234567890;!#\$%/&*()

Arial Italic

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 1234567890;!#\$%/&*()

Verdana Italic

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 1234567890i!#\$%/&*()

COLORES CORPORATIVOS

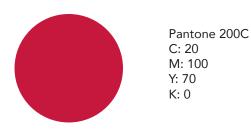
#a50b3f

R:165

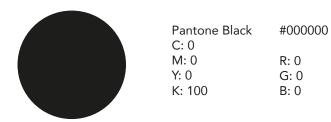
G:186

B: 63









VERSIONES COLOR, GRISES Y BLANCO Y NEGRO



Identificador en color en la versión en color se utilizarán los colores definidos para la marca.



Identificador en gama de grises: en esta versión se utilizarán degradados susituyendo los colores púrpura por 100% negro y rojo por 50% negro.



Identificador en blanco y negro: esta versión se utilizará solo cuando en el soporte no sea posible utilizar color o gamas de grises en degradado.

VERSIONES EN NEGATIVO



Versión en negativo: en aquellos usos en los que el logotipo vaya a aparecer sobre una mancha de color plano, se utilizará como fondo el negro tanto en blanco y negro como en color.



USOS NO PERMITIDOS







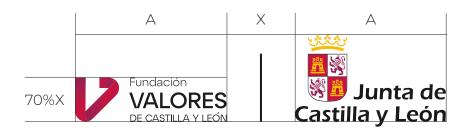




Usos no permitidos:

- A. Modificar las proporciones.
- B. Usar sobre fondos que impidan su correcta
- C. Cambiar los usos del color
- D. Modificar los colores corporativos
- E. Cambiar la fuente tipográfica.

CONVIVENCIA CON LOGOTIPO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN





El identificador de la Fundación Valores se situará a la izquierda del de la Junta. Si por cuestiones de diseño fuera necesaria una composición en vertical, el identificador de la Fundación Valores se situará encima del Institucional, guardando los márgenes indicados para cada caso.

Ambos identificadores deberán estar alineados por la base amplia del Identificador de la Junta sin tener en cuenta el rasgo descendente de la "y" guardando las proporciones que se muestran a continuación.

La anchura del logo de la Fundación, dada la extensión del logo y el texto de la Fundación Valores, no supera la anchura del identificador de la Junta de Castilla y León.